



COLEGIO CONCEPCIÓN TALCA

RESOLUCIÓN N°129 DE 24.01.97
DEL MINIST. DE EDUCACIÓN



BASES DEL CONCURSO DE CUENTOS “WE TRIPANTU: LA DIMENSIÓN MÁGICA DEL SOLSTICIO DE INVIERNO”

1. Del concurso

El concurso literario tiene como propósito que los estudiantes puedan empatizar con la mirada que han tenido los pueblos originarios de nuestra América siendo parte de un mundo ordenado de manera cíclica.

Los pueblos se **perciben** a sí mismos como pertenecientes a un espacio más amplio que no pueden controlar (naturaleza), pero sí conocer para poder vivir (nos pasa también a nosotros con sismos o lluvias), pues es un espacio ordenado de manera cíclica que se mueve entre el nacer, vivir, morir para volver a nacer¹. Es el pueblo en relación con la naturaleza.

Sobre esta interpretación cósmica, humana y valórica es que nuestro colegio ha adoptado la celebración del **SOLSTICIO** como parte de nuestra mirada y sello institucional, cada año dicha celebración nos lleva a reflexionar sobre el ciclo de la vida y sobre como las fuerzas de la naturaleza propician las condiciones para que éste ciclo sea posible. A partir de lo anterior, esta fecha indicaba a los antiguos pueblos (**mapuche, incas, mayas o aztecas**) el inicio de la temporada para preparar la tierra y sembrar. El ser humano comprender que hay un ciclo que debe respetar para poder alimentarse, pero no logra descifrar la razón de fondo de esa ocurrencia y construye una respuesta que pasa a ser sagrada y cargada de simbolismo desde su vivencia personal.

En este sentido nuestro proyecto pedagógico Humanista y Laico, respeta las convicciones de carácter religioso u orden dogmático, sin embargo, nuestra intención es que nuestros y nuestras estudiantes realicen una lectura alegórica del solsticio para entender como los pueblos en distintas culturas han construido dicha interpretación mágica o divina con el propósito de aprender y transferir conocimiento para asegurar la supervivencia de ellos mismos y de aquello que está a su alrededor, el solsticio y las metáforas sobre el ciclo de la vida son interpretadas desde nuestra institución como movimiento permanente, regenerante y resignificante.

“...El Colegio es un espacio donde anualmente se siembran semillas que son los proyectos de vida de nuestros y nuestras estudiantes, donde la palabra que educa es herramienta que prepara esta tierra fértil para propiciar su germinación en la diversidad que los constituye. Debemos convertirnos en terreno, territorio fecundo para hacer germinar lo mejor de la vida de cada uno de ellos y ellas...” Carlos Martínez Farías - Rector Colegio Concepción Talca.

Esta es la metáfora solsticial que buscamos instalar. Construir un colegio que logre que sus estudiantes, cuales semillas rompan la tierra y se encuentren con la luz. Que, a la salida de cuarto año medio, muy próximo al solsticio de verano, sean capaces de lucir el fruto de esta virtuosa relación estudiante/profesor. Momento donde salen al mundo y darán a conocer, a través de sus

¹ No es comparable a la noción oriental de re-encarnación, ya que esta está unida a la noción del Karma y la perfección del espíritu.



COLEGIO CONCEPCIÓN TALCA

RESOLUCIÓN N°129 DE 24.01.97
DEL MINIST. DE EDUCACIÓN



acciones, la tierra donde germinaron. Que su accionar social sea la prueba tangible que el Colegio Concepción Talca es la mejor tierra para formar librepensadores.

2. De los participantes

Podrán participar estudiantes de nivel párvulos a 4º medio de acuerdo a las siguientes categorías:

Párvulos – ilustración

1º a 4º básico - ilustración

5º a 8º básico - pintura

1º a 4º medio - cuento literario

3. De la evaluación y requisitos de admisibilidad

a. Categoría: ilustración.

1. La temática de las ilustraciones deberá estar relacionada con algún relato de los pueblos originarios sobre el **We Tripantu** (fenómeno de la naturaleza), rescatando el sentido de dicha celebración.
2. Las ilustraciones deben ser inéditos y de un mínimo de 4 dibujos y no superar 5 láminas de escenas ilustradas, en las que se incluya una portada. En esta primera hoja se debe consignar el título del cuento, una ilustración de la portada del cuento y el seudónimo del o la autora, para así velar por el anonimato y la transparencia en la evaluación.
3. Cada participante puede presentar solo un cuento, el cual debe ser enviado desde correo personal institucional del estudiante a c.barrueto@cvctalca.cl con el **asunto: Concurso: La dimensión mágica del Solsticio de Invierno.**
4. El formato debe estar en hoja de block tamaño pequeño, técnica libre, con márgenes superior e inferior de 2 cms; lado izquierdo y derecho 2 cms. Se debe fotografía en buena calidad cada ilustración y adjuntar todo en un solo correo, cada imagen debe llevar por nombre la n° de la secuencia y nombre de la escena ilustrada. El documento debe venir como archivo JPG o PNG.



COLEGIO CONCEPCIÓN TALCA

RESOLUCIÓN N°129 DE 24.01.97
DEL MINIST. DE EDUCACIÓN



5. Al enviar el trabajo, en el cuerpo del correo, se deben incluir los siguientes datos:
- Nombre completo del o la autora, curso,
 - Teléfono.

Cabe señalar que en el documento donde se escribe el relato debe ir firmado con el seudónimo del autor o autora.

- **Primer ciclo:** los **viernes de 14:30 a 16:00** horas, durante el horario de los talleres extracurriculares. **Segundo:** Ciclo los **miércoles de 18:30 a 19:30** horas.

b. Categoría creación escultura con temática.

1. Las esculturas deberán estar relacionada con la temática antes mencionada **We Tripantu: “La dimensión mágica del Solsticio de Invierno.”**, rescatando el sentido de celebración y sus aspectos más importantes para cada participante.
2. Las esculturas deben ser inéditas y ser presentadas bajo un seudónimo del o la autora, para así velar por el anonimato y la transparencia en la evaluación.
3. Cada participante puede presentar solo una escultura, el cual debe ser enviado desde correo personal institucional del estudiante a coordinacionformacionlaica@cvctalca.cl con el **asunto: Concurso: We Tripantu: “La dimensión mágica del Solsticio de Invierno”**.
4. Las esculturas deben ser de un mínimo de 10 cm y de un máximo de 30 cm de altura por elemento, considerar que **al momento de ser presentada se debe consignar en una ficha descriptiva: el título de la escultura, seudónimo del autor, técnica y dimensiones de la obra, para ser consideradas en la evaluación. (Se entregará ficha descriptiva para ser completada por cada participante.)**
5. Cada participante puede presentar solo una escultura, la cual debe ser registrada fotográficamente y enviada desde correo personal institucional del estudiante a c.barrueto@cvctalca.cl con el **asunto: Concurso Escultura: We Tripantu: “La dimensión mágica del Solsticio de Invierno”**.
6. El formato debe estar en una Base de 20x20 aprox. De trupan delgado o cartón piedra de 3 a 5mm máximo, en cuanto al material de confección a utilizar se recomienda el uso de arcilla blanca o porcelana fría 1 o 2 kilos dependiendo del diseño a realizar, además se utilizarán estecas, un vaso plástico, un paño y/o bolsa. Y para el detalle pintura acrílica, pinceles y una cola fría chica.
7. Se informa que se brindará un espacio en el taller de Arte para que los participantes puedan trabajar y desarrollar sus esculturas fuera de la jornada escolar los **viernes de 16:00 a 17:30 horas**, durante el horario de los talleres extracurriculares.

“Construyendo futuro”



COLEGIO CONCEPCIÓN TALCA

RESOLUCIÓN N°129 DE 24.01.97
DEL MINIST. DE EDUCACIÓN



c. Categoría creación literaria de un cuento.

1. La temática de los cuentos deberá estar relacionada con historias que presenten la dimensión mágica del solsticio de invierno, rescatando el sentido de celebración porque la luz ha vencido a las tinieblas; por el renacer de la vida al comenzar el retorno del sol y dar origen a un nuevo ciclo de vida.
2. Los cuentos deben ser inéditos y no superar las tres hojas, sin considerar la del título. En esta primera hoja se debe consignar el título del cuento y el seudónimo del o la autora para así velar por el anonimato y la transparencia en la evaluación.
3. Cada participante puede presentar solo un cuento, el cual debe ser enviado desde correo institucional del estudiante a c.barrueto@cvctalca.cl con el **asunto: Concurso We Tripantu: “La dimensión mágica del Solsticio de Invierno”**.
4. El formato debe estar en hoja tamaño carta, con márgenes superior e inferior de 2,5 cms; lado izquierdo y derecho 3.0 cms. El interlineado de 1,5, y el texto debe estar en letra tipo times new roman tamaño 12. El documento debe venir como archivo PDF.
5. Al enviar el trabajo, en el cuerpo del correo, se deben incluir los siguientes datos:
 - a. Nombre completo del o la autora, curso,
 - b. Teléfono.

El documento donde se escribe el relato debe ir firmado con el seudónimo del autor o autora.

Ejemplos: **Ilustración del cuento “El señor de las tinieblas”, “Ara en el We Tripantu” y “Lighuen ka Aywiñ”, últimos cuentos ganadores del concurso.**

d. Categoría pintura con temática

1. Las pinturas deberán estar relacionada con la temática antes mencionada **We Tripantu: “La dimensión mágica del Solsticio de Invierno.”**, rescatando el sentido de celebración y sus aspectos más importantes para cada participante.
2. Las pinturas deben ser inéditas y ser presentadas solo con el título de la obra, sin nombre de autor, para así velar por el anonimato y la transparencia en la evaluación.
3. Las pinturas deben ser desarrolladas en un tamaño mínimo de 25x25 cm y de un máximo de 30x40 cm, considerar que **al momento de ser presentada se debe consignar en una ficha descriptiva: el título de la pintura, seudónimo del autor, técnica utilizada y dimensiones**

“Construyendo futuro”



COLEGIO CONCEPCIÓN TALCA

RESOLUCIÓN N°129 DE 24.01.97
DEL MINIST. DE EDUCACIÓN



de la obra, para ser consideradas en la evaluación. (Se entregará ficha descriptiva para ser completada por cada participante.)

4. Cada participante puede presentar solo una pintura, la cual debe ser registrada fotográficamente y enviada desde correo personal institucional del estudiante a c.barrueto@cvctalca.cl con el asunto: **Concurso Escultura We Tripantu: “La dimensión mágica del Solsticio de Invierno”**.
5. El formato debe ser en un bastidor o cartón forrado de mínimo 25x25 cm y de un máximo de 30x40 cm, en cuanto al material de confección a utilizar se recomienda el uso de acrílico, tempera o acuarela, dependiendo del diseño a realizar, además se podrá utilizar materiales externos en caso de técnica mixta, pinceles, un vaso plástico, un paño.

NOTA: Se informa que se brindará un espacio en el taller de Arte para que los participantes puedan trabajar y desarrollar sus pinturas fuera de la jornada escolar los miércoles **de 18:00 a 19:00 hrs** y viernes **de 14:30 a 16:00 horas**, durante el horario de los talleres extracurriculares.



COLEGIO CONCEPCIÓN TALCA

RESOLUCIÓN N°129 DE 24.01.97
DEL MINIST. DE EDUCACIÓN



4. Del jurado y criterios de evaluación.

El jurado contará con representantes de los departamentos de Lenguaje y Artes. A continuación se detallan las pautas o criterios de evaluación para cada categoría.

a. Categoría Ilustración

Ilustración de un cuento sobre el We Tripantu, como por ejemplo: *“El señor de las tinieblas”*, *“Ara en el We Tripantu”* y *“Lighuen ka Aywiñ”*, últimos cuentos ganadores del concurso o cualquier otro relato vinculado a la celebración.

Criterio	Descripción	Valoración Porcentual Máxima del Criterio
ORGANIZACIÓN	Las escenas ilustradas presentan un principio, desarrollo y un cierre coherente con el relato de los cuentos. Las acciones suceden con un orden lógico y cronológico.	20%
IDEAS Y CONTENIDO	La idea central se presenta bien definida. Apoyada en detalles que la enriquecen dando coherencia y verosimilitud al relato.	40%
TÉCNICA	La técnica libre escogida es adecuada y realiza la ilustración realizada.	15%
COLOR Y FORMA	Presenta originalidad en el uso del color, forma. El dibujo es expresivo y detallado, presentando destreza.	15%
FORMATO	Cumple con el formato solicitado block tamaño pequeño, técnica libre, márgenes de 2 cms. fotografía en buena calidad de las ilustraciones archivo JPG o PNG.	10%



COLEGIO CONCEPCIÓN TALCA

RESOLUCIÓN N°129 DE 24.01.97
DEL MINIST. DE EDUCACIÓN



b. Categoría: creación literaria de un cuento.

La temática de los cuentos deberá estar relacionada con historias que presenten la dimensión mágica del solsticio de invierno, rescatando el sentido de celebración porque la luz ha vencido a las tinieblas; por el renacer de la vida al comenzar el retorno del sol y dar origen a un nuevo ciclo de vida.

Criterio	Descripción	Valoración Porcentual Máxima del Criterio
ORGANIZACIÓN	El cuento presenta un principio, una pérdida del equilibrio o desarrollo de problema y un cierre coherente con las partes anteriores. Las acciones suceden con un orden lógico (no necesariamente cronológico) y con transiciones claras.	20%
IDEAS Y CONTENIDO	La idea central se presenta bien definida. Apoyada en detalles que la enriquecen dando coherencia y verosimilitud al relato: la magia del solsticio en los pueblos originarios	40%
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	La ortografía y gramática son trabajadas correctamente	15%
USO DEL LENGUAJE	Utiliza un vocabulario “literario” figurativo, donde están presentes recursos y figuras literarias.	15%
FORMATO	Cumple con el formato hoja tamaño carta, con márgenes superior e inferior de 2,5 cms; lado izquierdo y derecho 3.0 cms. El interlineado de 1,5, y el texto debe estar en letra tipo times new roman tamaño 12. El documento como archivo PDF.	10%



COLEGIO CONCEPCIÓN TALCA

RESOLUCIÓN N°129 DE 24.01.97
DEL MINIST. DE EDUCACIÓN



d. Categoría pintura con temática

Las pinturas deberán estar relacionada con la temática antes mencionada **We Tripantu: “La dimensión mágica del Solsticio de Invierno.”**, rescatando el sentido de celebración y sus aspectos más importantes para cada participante.

Criterio	Descripción	Valoración Porcentual Máxima del Criterio
ORGANIZACIÓN	La pintura cuenta con un buen equilibrio visual, con una completa distribución de los elementos en el espacio.	15%
IDEAS Y CONTENIDO	La idea central se presenta bien definida y acorde al tema del concurso. Apoyándose en detalles que la enriquecen.	15%
TÉCNICA	La técnica escogida es adecuada y acorde al material utilizado, además, presenta una buena terminación en oficio y limpieza.	40%
COLOR Y FORMA	Presenta originalidad en el uso del color y forma. La pintura es expresiva presenta destreza en los detalles.	20%
FORMATO	Cumple con el formato solicitado: -Bastidor o cartón forrado de 25x25 a 30x40cm aprox. -Material: Tempera, acrílico. Cartón, tela u otro en caso de usar técnica mixta. -La composición debe ser barnizada finalmente para su conservación. - Ficha descriptiva: el título de la obra, seudónimo del autor, la técnica y dimensiones de la obra, para ser consideradas en la evaluación. (Se entregará ficha descriptiva para ser completada por cada participante.)	10%



COLEGIO CONCEPCIÓN TALCA

RESOLUCIÓN N°129 DE 24.01.97
DEL MINIST. DE EDUCACIÓN



Se compartirá vía correo electrónico a cada miembro del Jurado una carpeta que contenga:

Una copia de cada cuento (sin nombre) y una tabla de evaluación con puntajes en donde el máximo es 100 %, según ponderaciones de criterios de evaluación.

Una copia de cada ilustración sobre algún relato en relación al WE TRIPANTU, (sin nombre) y una tabla de evaluación con puntajes en donde el máximo es 100 %, según ponderaciones de criterios de evaluación.

Una imagen de cada pintura con una tabla de evaluación con puntajes en donde el máximo es 100 %, según ponderaciones de criterios de evaluación

Una vez revisados todos los trabajos se confeccionará un listado con una selección de los mejores cuentos, ilustraciones y esculturas con mejores puntajes de los que seleccionaran los mejores para ser que se publicados en la página web del Colegio como los ganadores.

5. Sobre la premiación.

Una vez sumado el puntaje entregado por cada jurado a cada uno de los cuentos participantes, se definirán los lugares en las siguientes categorías.

NIVELES	Categoría Ilustración	Categoría Creación literaria	Categoría pintura
Medio Mayor a Kinder	Primer Lugar, Segundo Lugar, Tercer Lugar.		
1º a 4º básico	Primer Lugar, Segundo Lugar, Tercer Lugar.		
5º a 8º básico			Primer Lugar, Segundo Lugar, Tercer Lugar.
1º a 4º medio		Primer Lugar, Segundo Lugar, Tercer Lugar.	



COLEGIO CONCEPCIÓN TALCA

RESOLUCIÓN N°129 DE 24.01.97
DEL MINIST. DE EDUCACIÓN



6. Ganadores y Premios

Los ganadores de este concurso serán destacados en nuestra página web www.colegioconcepcionalca.cl y redes sociales Instagram www.instagram.com/cctalca/, Facebook Colegio Concepción Talca además de ser premiados en una ceremonia que se llevará a cabo el día **miércoles 12 junio**. Y los primeros lugares de cada categoría tendrán como premio una **GIFT CARD** en librería y diploma por su destacada participación.

Por último, las/los ganadores del concurso recibirán **1000 puntos para su alianza**.

A continuación, se detalla el valor de cada gift card de acuerdo al lugar obtenido:

LUGARES	1º LUGAR	2º LUGAR	3º LUGAR
PREMIO	\$20.000	\$15.000	\$10.000

8. Sobre las fechas del concurso:

El concurso contempla las siguientes etapas y fechas:

FECHA	ETAPAS
25/04 al 30/04	Etapa de difusión a la comunidad se contemplará la difusión en todos los medios digitales mediante imágenes. Además, se imprimirán afiches para pegar en distintos puntos de nuestro colegio como diarios murales.
13/05 al 31/05	Etapa de recepción de trabajos de cada categoría.
07/06 al 07/06	Etapa de revisión de trabajos.
12/06	Ceremonia de premiación (jornada de la tarde).